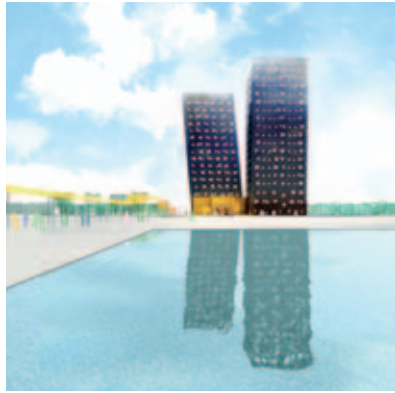




NH fieramilano hotel

Rho Pero, Milano

Intervento / Job Description

Prodotto speciale per il rivestimento di facciata / Customized product for facade coverage

Superfici e rivestimenti / Floors and wall coverings

Progetto architettonico

Architectonic plan

Dominique Perrault Architecture

Localizzazione

Location

Rho (Milano)

Committente

Customer

Fiera di Milano

Superficie

Size

12.000 mq

Anno di realizzazione

Year of implementation

2009

Foto

Perrault Projects

Le nuove torri dell'NH Hotel Fiera di Milano sorgono a breve distanza dal Polo fieristico di Rho-Pero, di fronte all'ingresso principale. Espressione di punta della verve creativa di Dominique Perrault, architetto francese di fama internazionale, sono due giganteschi monoliti dalla geometria sobria e controllata di colore nero lucido, inclinati di 5 gradi rispetto alla verticale, che ospitano in tutto 400 camere classificate a tre e quattro stelle. La vocazione minimalista di Perrault si esprime al meglio nel raffinato trattamento della pelle esterna degli edifici, costituita interamente da pareti ventilate traforate da bucatore irregolari che ne sottolineano l'omogeneità ma anche la sottile tensione. Gli elementi che costituiscono il paramento, completamente ad ancoraggio nascosto, nascono dalla felice collaborazione tra il progettista e Marazzi Engineering, che →

The new towers of the NH Hotel Fiera di Milano serve Milan's exhibition district at Rho-Pero and are located opposite the main gates. The two gigantic monoliths are a fine example of the creative verve of Dominique Perrault, the internationally acclaimed French architect. Their restrained and rather sombre, glossy black shape soars up, tilted 5 degrees off the vertical, with 400 three- and four-star accommodations. The minimalist vocation of Perrault is best expressed in the sophisticated treatment of the building's outer skin, an expanse of ventilated walls pierced by irregular openings that underline its homogeneity but also its subtle tension. The elements that constitute the face use a completely hidden anchoring system and are the outcome of the fortunate partnership between the designer and Marazzi Engineering, which had the brief of creating a unique and highly innovative product – one that satisfied the stylistic canons of the French master →





Prodotti Marazzi utilizzati
Marazzi products used

Superficie esterna

Exterior surfaces

Jolly Black, customized product,
50x100 cm size

Superfici interne

Interior surfaces

Iron series, colour Grey,

30x60 cm size + special trims

Gm series, colour Grey,

30x60 cm size + special trims

Stone series, colour Grey,

30x30 cm size + special trims

Le Cromie series, colours

Ossidiana and Opale,

20x20 cm size + special trims

Città series, colours Helsinki,

Panama and Glasgow,

20x20 cm size + special trims

Fusion series, anthracite

and bush-hammered finishes,
30x60 cm size + special trims

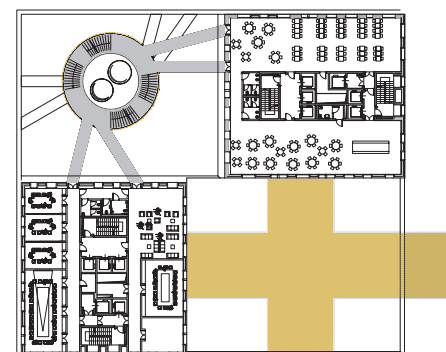
Quartieri Grip series, colour Helsinki,

10x10 cm size + special trims

Space series, colour Antracite,

15x15 cm size + special trims

— ha fornito su richiesta un prodotto speciale, perfettamente rispondente ai canoni stilistici del maestro francese e alla sua continua attitudine a sperimentare sui materiali e sul loro potere evocativo. Il risultato è Jolly Black, una lastra di grande formato (50 x 100 cm) costituita da un fondo di gres porcellanato rivestito da uno strato di vetroceramica nera. Il supporto in gres è caratterizzato da elevate prestazioni tecniche e permette l'innesto, in corrispondenza della faccia interna, degli elementi di aggancio alla sottostruttura di ancoraggio. Sulla faccia esterna della lastra è stato colato invece uno strato di graniglia vetrosa, successivamente levigata a specchio per aumentarne il potere riflettente. L'accoppiamento tra materiali differenti permette di ottenere un prodotto dotato di ottima resistenza meccanica, oltre che completamente impermeabile all'acqua. Ma sono soprattutto le caratteristiche estetiche a rendere singolare al mondo questo paramento ceramico, dotato di elevate qualità specchianti e di una profondità di rifrazione della luce che gli dona un aspetto eccezionalmente trasparente e luminoso.



— perfectly and fell in with her ongoing experimental approach to materials and their power of appeal. The result is Jolly Black, a large plate (50 x 100 cm) with a porcelain stoneware base covered with a layer of black glass ceramics. The porcelain stoneware support guarantees a superior technical performance and enables the anchors to be inserted next to the internal face for coupling to the anchoring substructure. A very thin layer of glazed grit was poured on the outer face of the plate, which was then mirror polished to increase its reflection. The outcome of this combination of different materials is a product that is also completely waterproof and offers excellent mechanical resistance. But it is mainly its looks that make this ceramic face unique: its superior mirrored surface and depth of refraction of light giving it an exceptionally clear and bright appearance.

