



Pamesa ha apostado fuerte por la serie 'Fiordo' y espera que el mercado responda positivamente ante este nuevo porcelánico no esmaltado que incorpora los últimos adelantos en la producción de gres porcelánico.

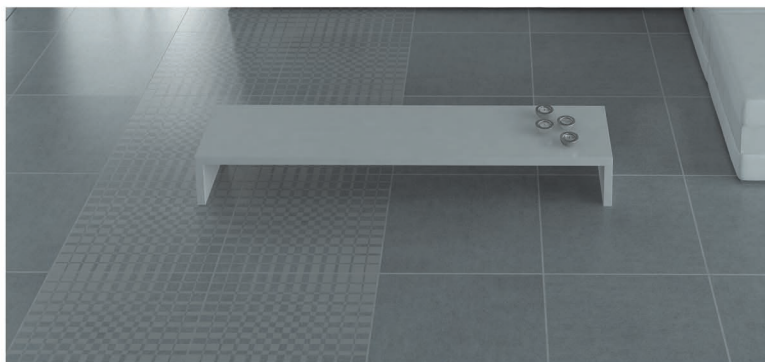
Pamesa retoma la nobleza de lo natural con 'Fiordo'

La serie de porcelánico no esmaltado se presenta en 60x60 y toma como inspiración el basalto escandinavo

Las posibilidades decorativas se complementan con el modelo 'Islandia', diseñado con un original relieve

Después de casi un año de intensa investigación, Pamesa presenta su más reciente creación: la serie *Fiordo*. Se trata de un producto porcelánico no esmaltado que conjuga los últimos avances aparecidos en el ámbito de la producción de gres porcelánico.

Esta novedosa colección toma como fuente de inspiración uno de los materiales más preciados de la naturaleza como es el basalto escandinavo. Asimismo, cabe señalar que para desarrollar la serie *Fiordo* Pamesa ha utilizado las últimas innovaciones técnicas (coloración en masa, imprimación digital, etc.). Acabados naturales, abujardados, semipulidos y dos colores de base consiguen una simbiosis perfecta entre las prestaciones técnicas y la



El nuevo producto aúna las prestaciones técnicas con la elegancia estética propia de los materiales naturales.

elegancia estética de un material noble natural.

La serie *Fiordo* se presenta en formato 60x60 y cabe señalar que queda complementada con el modelo *Islandia*. El particular diseño en relieve de esta pieza y su acabado mate/pulido permiten ampliar de una manera considerable las posibilidades decorativas y de colocación de la innovadora serie.

CON EL SELLO DE AGATHA

Por otro lado, la colaboración entre la empresa de Almassora y la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada continúa dando sus frutos con numerosas propuestas en las que el color y el desenfadado son los grandes pro-

La innovación técnica está muy presente en esta gama de producto

Acabados naturales, semipulidos y abujardados definen el nuevo desarrollo

tagonistas. Así, por un lado, sobresalen los revestimientos en pasta roja en 20x20. Amarillo, naranja, carmín, blanco, turquesa... Una profusión de vivas tonalidades que se fusionan con líneas, corazones, rayas, relieves, lunares, estrellas, nubes y tulipanes y que dan forma al particular universo de esta prolífica artista. Esta gama se complementa con los pavimentos coordinados de la colección *Arcolris*, en formato 31,6x31,6, así como listelos y decorados, entre los que destacan los modelos *Fiesta* y *Jardín*.

Por otra parte, el catálogo de Ágatha Ruiz de la Prada también incluye revestimientos en pasta blanca, que se presentan en formato 25x50, sobre la base del blanco, amarillo, naranja, turquesa, carmín y pistacho, que aparecen solos o salpicados de lunares y líneas. Estas piezas también se completan con los pavimentos de *Arcolris*, que, entre otras opciones, presenta piezas en malla de colores.