



Las autoridades visitaron el stand de Pamesa donde muestra las nuevas propuestas que le han valido el Alfa de Oro.

La versatilidad, el poder de Pamesa

P Logra un Alfa de Oro por una nueva aplicación para la cerámica mediante su uso como acumuladores en sistemas de climatización

■ Pamesa vuelve a plasmar su poder innovador en esta nueva edición de Cevisama tras lograr un Alfa de Oro por el esfuerzo en la apertura de nuevos campos de aplicación para la cerámica, mediante su utilización como acumuladores en sistemas de climatización.

Y es que la firma seduce en la feria con unas propuestas que siguen la senda marcada por la incorporación de las nuevas tecnologías en la fabricación de productos porcelánicos. Nuevos materiales nobles, óñices, mármoles y piedras se incorporan este año al catálogo de Pamesa. *Rodas*, *Magna* y *Leptis*, en formatos 29,5x60x60, son el fruto de la conjunción del diseño y la tecnología en unos productos que aúnan la belleza de los materiales naturales con la calidad técnica del gres porcelánico.

Además, Pamesa presenta *Moods* como respuesta total a la versatilidad. Con una paleta de 10 colores combinados entre sí y fabricados en pasta roja (20x60), con sus comple-

mentos decorativos, esta colección permite al consumidor crear un ambiente a su estilo.

Asimismo, la compañía sigue destacando por su colaboración con la diseñadora Ágatha Ruiz de la Prada, que sigue su línea hacia superficies de volúmenes con marcados relieves que consiguen despertar los sentidos táctil y visual. La serie de colores actuales, frescos y vivaces queda representada en formato 25x50, cuyas cualidades dan como resultado una gran versatilidad compositiva para disfrutar de espacios llenos de vitalidad y alegría.

Por otra parte, Pamesa da vida a los tonos y matices existen en el blanco? con *Cosmos*, que presenta una nueva gama de revestimientos en pasta blanca, en formato 30,3x60,5. Cada uno de ellas responde a la cuestión planteada: brillo sobre mate, mate sobre brillo, texturas... Como complemento, Pamesa propone el contraste de una serie de bases en colores básicos inspirados en la naturaleza.