

EMPRESAS DEL SECTOR CERÁMICO



En los ambientes superiores se puede apreciar la belleza de la magníficas series 'Brescia' (izquierda) y 'Trentino' (derecha) que presenta Pamesa en esta edición de Cevisama.

La tecnología digital brilla en Pamesa

La versatilidad ha sido el principio que ha regido la selección de materiales a presentar

E.M.

En el marco de su continua apuesta por las más novedosas técnicas productivas, Pamesa Cerámica acude de nuevo a Cevisama para mostrar a sus clientes una gran colección de novedades en todas las tipologías de su gama de producto.

Pamesa Cerámica vuelve de nuevo a Cevisama para mostrar en este gran escaparate cerámico las impresionantes novedades de producto, fruto del esfuerzo que caracteriza a la reconocida firma en materia de investigación e innovación. «El reto de Pamesa Cerámica ha sido incorporar la tecnología digital en todas las líneas de producción y gama de producto, conformando así el modelo presentado en esta feria de Cevisama», aseguran responsables

de la firma, quienes también precisan que la versatilidad es el principio que ha regido la selección de materiales a presentar, variedad en formatos, acabados, materiales, colocaciones y estilos.

Casi cualquier tendencia se ve representada en estas colecciones. Materiales nobles tradicionales como mármoles, piedras, maderas van de la mano de los modelos más vanguardistas, estéticas clásicas y contemporáneas y formatos tradicionales que

se ven complementados con nuevas propuestas.

Pasta roja

Entre las diferentes novedades que da a conocer Pamesa en esta edición destaca la amplia gama de productos de pasta roja. Comenzando por los materiales nobles como maderas *Legno*, terracotas, *Lerma* en el formato de pavimento 20x60.

Se ofrece también tarima de madera envejecida de tamaño 45x45 *Pistoia*, así como travertinos, cre-

mas marfil, rosa portugués, alabastro y carraras en pavimentos de formatos 60x60 y 45x45 con sus revestimiento coordinados en las series *Oporto*, *Diana*, *Mistral*, *Traver*, *Rieti*, *Crimea* y *Trani*.

En cuanto a las colecciones más contemporáneas, Pamesa presenta monocolors vanguardistas en la serie *Vetro* en formato 25x40. *Vetro* incorpora bases con incisión en colores contrastados. También da a conocer cementos satinados clásicos en modernos tonos y en formatos 31x60 *Polis* con sus complementos en 31x45 de mosaicos de mármoles y maderas (relieve polis y relieve cuneo).

Revestimiento porcelánico

Suficientemente reconocida es la apuesta de Pamesa por las gamas de producto porcelánico y como no podía ser de otra manera, en Cevisama 2011 la firma ha vuelto a reiterar estas gamas con más energía si cabe. Se reproducen así piedras naturales en todos los acabados y formatos posibles, desde calizas con *Quartz* hasta pizarras en *Burma*, borgoñas *Cluny*, rapolanos *Arezzo*, *Eris* y *New York*, travertinos con *Caino* y *Trentino*, así como mármoles, que se pueden apreciar en las series *Brescia* e *Imperial*. Destacan las series que imitan maderas como *Fronza* y cementos en *Mons*.

Los formatos van desde el 30x30 al 50x100, pasando por los tradicionales 45x45, 30x60 y 60x60, sin olvidar por ello formatos innovadores como el 29,5x85,1 y 47,2x70,8. Las series ofertan texturas naturales propias de las maderas o pizarras se complementan con abadados pulidos o semipulidos. Destacar también que las series *Crono*, *Sintra*, *Vermont*, *Eris* y *Dante* están disponibles en formatos 25x75 y 25x50, que son fruto de la conjunción de diseño y tecnología en productos que aúnan a la perfección la belleza de materiales naturales en pasta blanca.