

» EMPRESAS / SECTOR CERÁMICO

INNOVACIÓN / DISEÑO DE VANGUARDIA

Pamesa viste los hogares con cerámica real

La empresa castellonense ha preparado una serie de innovadoras y vanguardistas colecciones para darlas a conocer en esta edición de la feria italiana de Cersaie

E.M. / CASTELLÓN

Arquitectos, interioristas y ceramistas pensaron que, si otros elementos como los textiles ocupaban nuevos espacios en nuestras casas, ¿por qué la cerámica no podía tener el suyo propio? El resultado de esta inquietud y la intención de satisfacer a nuestros clientes, hace que Pamesa Cerámica logre destacar con sus nuevas colecciones en esta edición de Cersaie 2012, feria que busca llevar año tras año los productos cerámicos más novedosos a todos los rincones del mundo.

Con las últimas colecciones denominadas *Futura*, *Dream*, *Eastern*, *Etno*, *Lux*, *Giotto* y *Davos*, la firma Pamesa ha conseguido unirse completamente a esa tendencia. De esta forma, se han ampliado las gamas de estos modelos, añadiendo más elementos para conseguir ese objetivo, el de hacer que la cerámica real se haga con un sitio propio en nuestros

hogares.

Por su parte, la serie *Savoy* 25x75 en pasta blanca, de profundidad visual y textura con expresión geométrica, ofrece siempre ambientes contemporáneos en colores fríos para los irredentos urbanitas que hacen de su vida una aventura chispeante.

En otro orden, las bases *Nasei* y *Nasira* nacen representando a la familia de pasta roja en formato 25x85 para los más románticos, ofreciendo gamas cromáticas de una cálida y neutra suavidad.

Asimismo, las series denominadas *Caliza*, *Termal*, *Talavera* y *Tovar* en 31,6x60 y *Fronda* de 20x60 son sinónimo de bellos materiales naturales. Mediante imprimación digital, estas creaciones se inspiran reproduciendo la piedra, el barro y la madera tanto en aspecto como en formato y textura.

Los modelos en formato 31,6x60 van acompañados de sus piezas de incisión, que amplían enormemente



Ones. / UMPTEN TICKETS

las posibilidades de colocación del producto.

PORCELÁNICO SEDOSO

En material porcelánico, preciosos rapolanos y travertinos dan nombre a *Giotto* y *Herón*, piedras fielmente reproducidas en formatos 60x60/45x45 y 30x60 que presentan *Luxglass*, una nueva superficie que aporta un sutil brillo a la vista y una sedosa superficie al tacto.

Mediante la coloración en masa, y

continuando con la imprimación digital, nacen los desarrollos de porcelánico *Brabant*, *Metz*, *Northstone* y *Davos*, con variados acabados en relieve, naturales y semipulidos, que consiguen una simbiosis entre las prestaciones técnicas y la elegancia estética de unos materiales nobles.

Las variaciones de diseño gráfico son característica inherente de todas estas imitaciones de piedras naturales, quedarán representadas por los formatos 60x60 y 30,3x61, 3.

'Puzzle' de Agatha revolucionará el mercado

● **Diseño** De la mano de la conocida diseñadora Agatha Ruiz de la Prada Pamesa Cerámica ha incorporado a su línea de productos en pasta roja una serie, que por sus características estéticas logrará destacarse en el segmento de la cerámica. Haciendo gala de su carácter independiente, único y creativo, la diseñadora ofrece la serie *Puzzle*, en formato 25x40, planteando un producto que sorprenderá y revolucionará los sentidos por sus toques lúdicos.

● **Explosión de color** La serie *Puzzle* constituye una espectacular colección llena de vida, con la ventaja de que complementa las gamas de color ya existentes en el catálogo: amarillo, naranja, carmín, turquesa, pistacho y blanco, y formatos de líneas rectas: 20x20 y 25x50.

● **Alegría en relieve** La serie da como resultado piezas en relieve donde destacan al tacto las formas de sus divertidos y reconocidos diseños, los lunares dan vida a *Circus* en 25x40, las rayas presentan *Joie* en 25x40, y los corazones nos aportan *Alegría* 25x40, motivos gráficos que han caracterizado durante años la fuerte personalidad de la diseñadora.

► EMPRESAS / SECTOR CERÁMICO

HALL 19-STAND C28-D27 / See you in Cersaie - www.pamesa.com / 25-29 SEPTEMBER 2012



AGATHA RUIZ DE LA PRADA

PAMESA
CERAMICA

