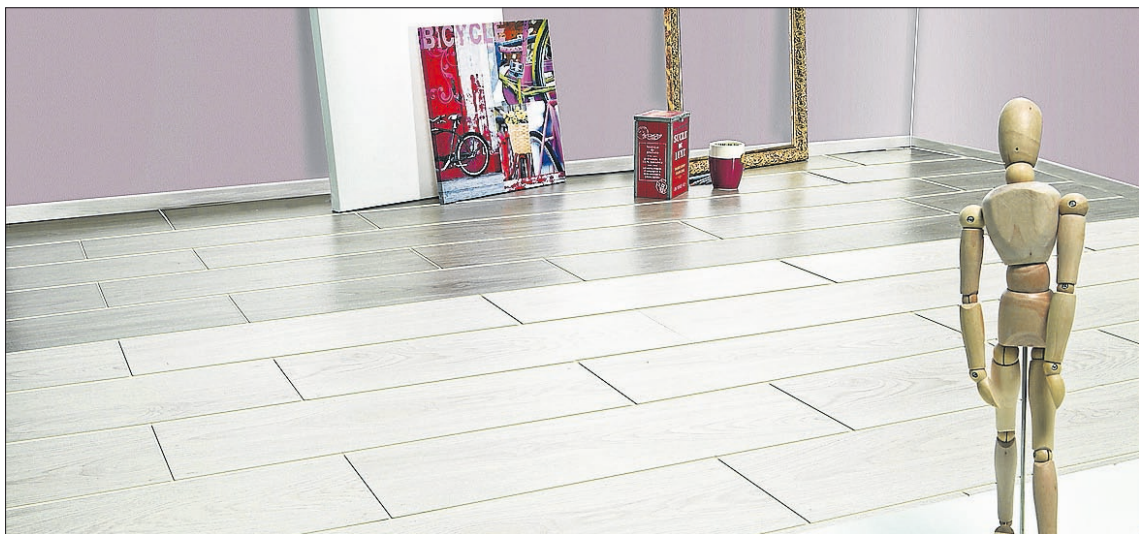




►► La colección 'Fronda' se inspira en la naturaleza para recrear ambientes llenos de personalidad.

Nuevas posibilidades decorativas

Pamesa apuesta en el certamen por los espacios cerámicos reales

La empresa amplía las gamas para conseguir que ocupen un lugar propio en los hogares

Arquitectos, interioristas y ceramistas pensaron que, si otros elementos como los textiles ocupaban nuevos espacios en nuestras casas, ¿por qué la cerámica no podía tener el suyo propio? El resultado de esta inquietud y la intención de satisfacer a sus clientes hace que Pamesa Cerámica logre de nuevo destacar con sus últimas colecciones en Cersaie 2012.

Con las recientes colecciones 'Futura', 'Dream', 'Eastern', 'Etno', 'Luz', 'Giotto' y 'Davos', Pamesa Cerámica ha conseguido unirse completamente a esa tendencia. De esta forma, amplía las gamas de estos modelos, añadiendo más elementos para conseguir que la cerámica real se haga con un sitio propio en los hogares.

La serie 'Savoy', en formato 25x75 y en pasta blanca, de profundidad visual y textura con expresión geométrica, siempre contemporánea, en colores fríos, resulta perfecta para los irredentos urbanitas que hacen de su vida una aventura chispeante. Trabajadas de forma estilizada y con un cuidado diseño, las bases 'Nasei' y 'Nasira' nacen representando a la familia de pasta roja en 25x85, para los más románticos, ofreciendo gamas cromáticas de una cálida y neutra suavidad.

Por su parte, 'Caliza', 'Termal', 'Talavera', y 'Tovar', en 31,6x60, y 'Fronda', en 20x60, son sinónimo de bellos materiales naturales. Mediante imprimación digital, estas creaciones se inspiran reproduciendo la piedra, el barro y la madera

tanto en aspecto como en formato y textura. Los modelos en formato 31,6x60 van acompañados de sus piezas de incisión, que amplían las posibilidades de colocación.

ÚLTIMAS INCORPORACIONES

En porcelánico, Pamesa lanza preciosos rapolanos y travertinos que dan nombre a 'Giotto' y 'Herón', piedras fielmente reproducidas en 60x60, 45x45 y 30x60 que presentan 'Luxglass', una nueva superficie que aporta un sutil brillo a la vista y una sedosa superficie al tacto.

Mediante la coloración en masa, y siguiendo con la imprimación digital, nacen los desarrollos de porcelánico 'Brabant', 'Metz', 'Northstone' y 'Davos' (60x60 y 30,3x61,3), con variados acabados en relieve, naturales y semipulidos, que consiguen una simbiosis entre las prestaciones técnicas y la elegancia estética de los materiales nobles. ■



►► El modelo 'Herón', en porcelánico, sobresale por su estética.

'Puzzle', lo nuevo de A. Ruiz de la Prada

►► Una vez más, de la mano de la diseñadora española Agatha Ruiz de la Prada, Pamesa Cerámica ha incorporado a su línea de productos en pasta roja una serie que, por sus características estéticas, logrará destacar en el segmento de la cerámica. Independiente, única y creativa, la diseñadora crea 'Puzzle', en formato 25x40 y que sorprenderá y revolucionará los sentidos por sus toques lúdicos.

►► 'Puzzle' ofrece como resultado una espectacular colección llena de vida, con la ventaja de que complementa las gamas de color ya existentes en el catálogo de la empresa: Amarillo, naranja, carmín, turquesa, pistacho y blanco, y formatos de líneas rectas en 20x20 y 25x50.

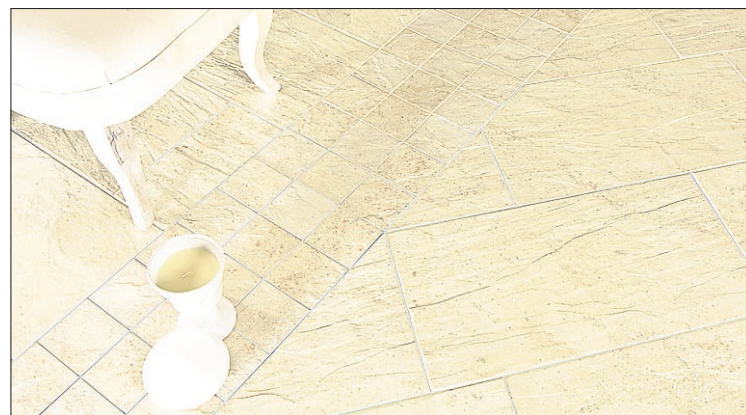
►► Se trata de piezas en relieve en las que destacan al tacto las formas de sus divertidos y reconocidos diseños. Los lunares dan vida a 'Circus' (25x40); las rayas representan 'Joie' (25x40); y los corazones aportan 'Alegría' (25x40). Todos ellos son motivos gráficos que caracterizan la fuerte personalidad de la diseñadora, que, de nuevo, llega a los hogares con una pizca de creatividad y de frescura.



►► 'Savoy' presenta gran profundidad visual y textura geométrica.



►► Agatha Ruiz de la Prada continúa con su fructífera colaboración.



►► La serie 'Caliza' reproduce la piedra natural en formato y textura.



HALL 19 - STAND C28 - D27

See you in Cersaie
25/29 SEPTEMBER 2012

PAMESA
CERAMICA

colec- ción puzzle 2012

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

