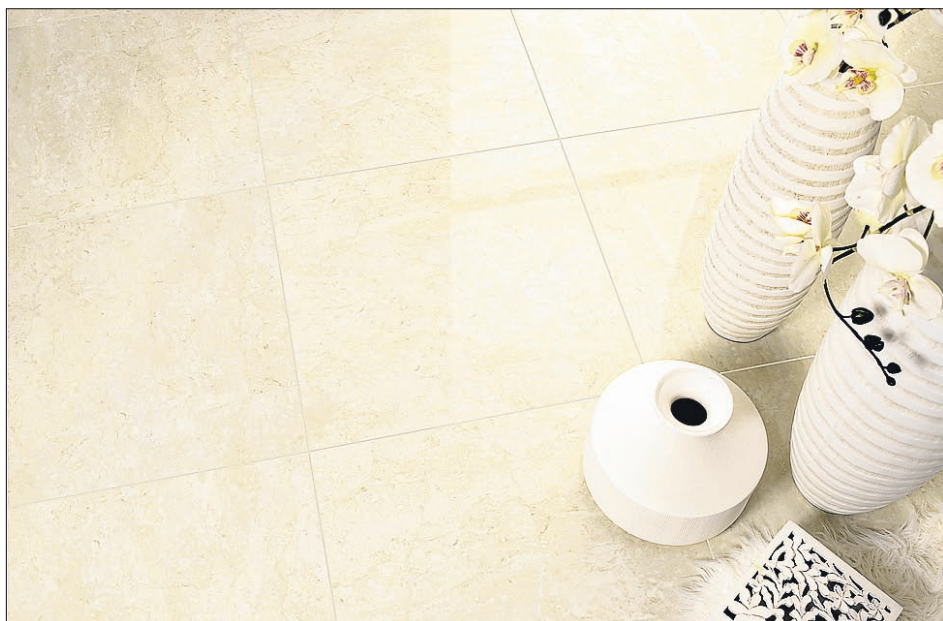




► Las maderas de Pamesa Cerámica crean ambientes únicos y llenos de calidez.



► Los mármoles, como 'Breccia' en acabado marfil, destacan por su elegancia.

Una marca de referencia mundial

Pamesa Cerámica sorprende con novedades en toda la gama

La firma sigue innovando e incorpora tecnología digital en sus diferentes líneas de producción

Las colecciones destacan por la variedad de formatos, acabados, materiales y colocaciones

Pamesa Cerámica, dentro de su continua apuesta año tras año por la incorporación de las más novedosas técnicas productivas, tiene el placer de mostrar a todos los visitantes de esta edición de Cevisama una gran colección de novedades en todas las tipologías de su gama de producto. El reto de Pamesa Cerámica ha sido incorporar tecnología digital en todas las líneas de producción y gama de producto, conformando así el modelaje presentado en esta feria internacional.

La versatilidad es el principio que ha regido la selección de materiales a presentar, variedad en formatos, acabados, materiales, colocaciones y estilos. Casi cualquier tendencia se ve representada en estas colecciones, desde materiales nobles tradicionales como mármoles, piedras o maderas que van de la mano de los modelos más vanguardistas, hasta estéticas clásicas y contemporáneas, así como formatos tradicionales que se ven complementados con nuevas propuestas.

CERÁMICA PASTA ROJA

Muy amplia es la gama presentada en esta ocasión, comenzando por los materiales nobles: Maderas ('Legno') y terracotas ('Lerma') en el nuevo formato de pavimento 20x60; tarima de madera envejecida de tamaño 45x45 ('Pistoia'); travertinos, cremas marfil, rosa portugués, alabastro y carraras en pavimentos de formatos 60x60 y 45x45 con sus revestimientos coordinados ('Oporto', 'Diana', 'Mistral', 'Traver', 'Rieti', 'Crimea', y 'Trani').

En cuanto a lo más contemporáneo, presentamos monocolors vanguardistas en las series 'Vetro'



► La compañía, con sede en Almassora, volverá a centrar la atención de los profesionales del sector.

y 'Ville' de 25x40, que incorporan bases con incisión en colores contrastados. También cementos satinados clásicos en modernos tonos en 31x60 ('Polis') con sus comple-

mentos en 31x45 de mosaicos de mármoles y maderas (relieve 'Polis' y relieve 'Cuneo').

Con respecto al revestimiento pasta blanca y al porcelánico, cabe

recordar que suficientemente conocida y reconocida es la apuesta de la firma durante largo tiempo por las gamas de producto porcelánico, y como no podía ser de otra manera,

en Cevisama se vuelve a reiterar con más energía si cabe. Piedras naturales en todos los acabados y formatos posibles: Calizas ('Quartz'), pizarras ('Burma'), borogñas ('Cluny'), rapolanos ('Arezzo', 'Eris' y 'New York'), travertinos ('Daino' y 'Trentino'), mármoles ('Breccia' e 'Imperial'), maderas ('Fronda') y cementos ('Mons'). Todo ello en formatos que van desde el 30x30 al 50x100, pasando por los tradicionales 45x45, 30x60 y 60x60, sin olvidar por ello formatos innovadores como 29,5x85,1 y 47,2x70,8. También sobresalen las texturas naturales propias de las maderas o pizarras, que se complementan con acabados pulidos o semipulidos.



exposición

Las propuestas que se muestran en la feria han sido elegidas en base a la versatilidad



funcionalidad

Todas las tendencias están representadas: Maderas, mármoles, piedras, relieves, etc.

'Crono', 'Sintra', 'Vermont', 'Eris' y 'Dante', en formatos "25x75 y 25x50, son el fruto de la conjunción de diseño y tecnología en unos productos que aúnan perfectamente la belleza de materiales naturales, representados en pasta blanca. ■

