



DOSSIER DE PRENSA

FEB '11

GRESPANIA

Cerámica inteligente

Pasión por la cerámica



Grespania presenta entre el 8 y el 11 de febrero de 2011 en Cevisama sus últimas novedades en pavimentos y revestimientos. Unas propuestas marcadas por la aplicación de innovadoras tecnologías que dotan de un nuevo sentido a la arquitectura, el interiorismo y la decoración. Grespania sorprende con nuevos materiales que visten todo tipo de superficies como una segunda piel. Exterior e interior se renuevan, adoptan infinidad de formas y diseños ajustándose a los gustos y necesidades más dispares. Tradición y funcionalidad, brillos y mates, tonos fríos y cálidos; las nuevas colecciones se inspiran en la naturaleza, en la moda, en los talleres de antiguos artesanos... Siempre innovando, siempre en vanguardia. Se amplía la paleta de color y se recupera el valor de la madera, la piedra o el mármol que, en combinación con elaborados decorados, definen ambientes clásicos y actuales que respiran pasión por la cerámica.

Piel de
cerámica



COVERLAM



COVERLAM

Se abre una nueva era: damos la bienvenida a la piel de cerámica. Y con ella se acuñan nuevos términos arquitectónicos y decorativos. Es la revolución. De formatos, aplicaciones, efectos... Grespania dibuja un nuevo horizonte con su colección Coverlam, impresionantes bases de gres porcelánico laminado y rectificado, con un espesor mínimo de 3,5mm que destacan por la magnitud de sus formatos, la ligereza de sus piezas y visten todo tipo de superficies. Suelos, paredes, techos, muebles, encimeras, puertas, fachadas... mutan la piel y adquieren apariencia de óxido, piedra, cemento y madera. Ya no hay fronteras.

Las series Óxido -negro-; Limestone -blanco, negro, gris, beige y marrón; Concrete -negro, gris, marfil y tabaco- y Wood -cerezo y nogal- se presentan en formato 1.000x3.000mm; 1.000x1.000mm, 1.000x500mm y 500x500mm. La serie Wood también está disponible en 200x500mm.

Un clásico
muy actual



PALACE

Temporada tras temporada, el mármol mantiene su vigencia en las nuevas propuestas de interioristas y decoradores. La intrínseca elegancia de la serie Palace con sus efectos marmóreos y juegos de luz aporta múltiples soluciones estéticas a la hora de vestir grandes espacios. El pulido de sus piezas confiere un brillo especial a las estancias, que ganan en amplitud y luminosidad, conservando todas las prestaciones del gres porcelánico. La naturalidad de los veteados, las grecas que enmarcan sus piezas especiales y la profusa riqueza de sus decorados -que remiten a la exuberante decoración de lujosos palacios- brindan numerosas combinaciones ornamentales. Todas ellas revestidas de la exquisita sofisticación que emana del mármol, brillante, pulido, grandioso. En acabado rectificado y formato 59x59, la nueva colección de pavimento se presenta en versión pulpis, tamir oro y tamir beige, rodas, indalo, carrara y madras.



PAVIMENTOS



Labor
artesanal

PRIORATO

Grespania recupera el sabor tradicional de la cerámica de antaño. La serie Priorato nos trae a la memoria la labor de los maestros alfareros y del barro cocido a mano. Los espacios ganan en calidez e invitan a disfrutar de una placentera atmósfera de entrañables sensaciones. Retorna con fuerza el valor de lo auténtico. La esencia de la materia perdura más allá del paso del tiempo, lo rústico se reinterpreta y el nuevo formato 15x60, junto al tradicional 45x45, amplía las posibilidades de aplicación de los pavimentos cerámicos que se presentan en tono fuego, marrón, musgo, rojo y salmón.

La nobleza
de la piedra

SINTRA

Material noble por excelencia, la piedra se erige en protagonista de la nueva colección Sintra de Grespania. Respetando la belleza irregular de sus texturas, sus piezas destonificadas evocan las vetas de la piedra y se convierten en máxima tendencia trasladándonos a la naturaleza más agreste. Diseños naturales y múltiples combinaciones gracias a sus formatos 30x30, 45x45 y 30x60, y a una amplia variedad de gráficas y tonos que confieren gran versatilidad a esta serie que se presenta en beige, gris, antracita y negro. La piedra, siempre en auge, reivindica su lugar en el interiorismo y la decoración.



Al calor de la madera

CASERTA



Madera, siempre madera, revisada, actualizada, sin perder un ápice de su elegancia natural y en alianza con la funcionalidad del gres porcelánico. Reminiscencias de antiguos artesanos que techaban las estancias más nobles encuentran su hueco en el interiorismo más actual. La serie Caserta toma prestada sus tonalidades de la naturaleza: brezo, bambú, ciprés y secuoya; recupera una tendencia clásica y se inspira en las antiguas labores de ebanistería. Las nuevas tecnologías aplicadas en Grespania aportan infinitas soluciones al diseño y la arquitectura interior. Piezas de gran formato e innovador diseño, imprimen equilibrio y personalidad a los espacios que visten multiplicando sus opciones en interiorismo. La serie está disponible en formato 60x60 y acabado rectificado.



Efecto
óxido

CRONOS

Ya no hay límites a la imaginación, todo es posible gracias a la versatilidad de los nuevos pavimentos porcelánicos. La serie Cronos conjuga la belleza de la piedra con el efecto oxidado logrando una extraordinaria combinación de luz y textura que enriquece cada pieza y la hace perfecta para toda la casa. Las estancias ganan en profundidad gracias a la magnitud de su formato 60x60 en acabado rectificado, y su paleta de color -blanco, gris, marrón y negro, permite proyectar ambientes luminosos o de mayor sobriedad. La serie se presenta también en formato 45x45 y 30x60.

REVESTIMIENTOS



Elegante
serenidad

VERSAILLES



Grespania presenta su nueva serie Versailles en formato 30x90 y acabado rectificado ProArte. Una cuidada selección de luminosas tonalidades -blanco, beige y jade-, y el espectacular brillo de sus piezas, remite a ónices y alabastros y aporta nitidez a los espacios, generando una agradable sensación de serenidad. Grespania incorpora tecnología de última generación en inyección digital en la fabricación de este revestimiento cuyas texturas provocan armoniosos efectos visuales y táctiles bien de corte clásico, con sutiles ondeados o de tendencia más actual, con una perfecta emulación al cristal. Ricos decorados de motivos vegetales ponen el contrapunto ornamental a la colección que se complementa con el pavimento Belvedere, en formato 60x60 rectificado y 45x45 también tonos blanco, beige y jade.

Blanco
radiante

DREAMING WHITE



La cerámica se inspira en esta ocasión en las grandes pasarelas internacionales e incorpora los efectos textiles a sus diseños. La serie Dreaming White, de un blanco radiante, es una solución ideal para interiorismo; las tradicionales cenefas dan paso a los relieves y la versatilidad del color admite múltiples combinaciones con otros materiales como piedra, madera, mármol... Formas geométricas, lentejuelas, trenzados, efecto capitoné... lo más in de la moda en versión porcelánico. La serie, que destaca por el brillo de sus piezas y los juegos de luz, se presenta en formato 30x90 (Sarek, Hela y Moria), 30x60 (Tanssi y Kori) y 25x40 (Ottawa).

Colores de tendencia

TAHITI y GALAXY

Las series Tahiti y Galaxy presentan unos novedosos estampados tipo acuarela de motivos florales que remiten a la belleza del paisaje polinesio. Se abre la paleta de color con la incorporación de los tonos rosa, burdeos, amatista, turquesa y lima, a los clásicos blanco, azul y beige, que continúan muy en boga. La conjugación de brillos y mates y el efecto tridimensional de los bajorrelieves de la serie Galaxy, disponible en 20x60, abre el abanico de opciones decorativas. La riqueza de matices de sus piezas especiales combina a la perfección con la homogeneidad de las masas de color de acabado estucado de la serie Tahiti, que se presenta en formato 30x60.

Encanto natural

DELFT

El brillo especial de los tonos naturales que protagonizan la serie Delft confieren una apacible estética a los espacios en que se inscriben. El nuevo revestimiento porcelánico recupera la apariencia de las calizas para lograr atmósferas llenas de armonía. Se revisan los decorados clásicos y entran en juego los relieves geométricos y listados. Aparecen de nuevo los motivos vegetales aportando fuerza a los desarrollos gráficos y también en su versión más dulce, en forma de transparentes hojas que sugieren el encaje más delicado. En tonos blanco, beige, ocre y gris, la serie se presenta en formato 30x60.





GRESPANIA
Cerámica inteligente

GRESPANIA Cerámica

CV-16 (Ctra. Castellón-Alcora), km. 2,200
P.O. Box 157

Tel. +34 964 344 411

Fax +34 964 344 401

12080 CASTELLÓN Spain

info@grespania.com